

BOLETÍN
ABRIL 2021



43
AÑOS

Educando hacia la libertad

Querida Comunidad Educativa:

La Semana Santa, o también identificada como "Semana Mayor", era generalmente conocida como un espacio temporal en el cual se hacía una preparación anímica-espiritual que permitía recibir la Pascua de Resurrección y el impulso y la fuerza interior que acompañaba todo el resto de las 51 semanas del año, de ahí su nombre de Semana Mayor.

Esta "Semana Mayor" hoy día transcurre de una manera muy diferente; se concibe, para algunos, como una semana de vacaciones; para otros de trabajo; para unos es un hábito o costumbre transgeneracional.

La pregunta esencial es, ¿qué debe significar y ser para nosotros como miembros de una comunidad Waldorf?.

Si tomamos que debería ser "un espacio temporal en el cual se hace una preparación anímica-espiritual que permitía recibir la Pascua de Resurrección y el impulso y la fuerza interior que acompañaba todo el resto de las 51 semanas del año" ...

Tomemos la Pascua de Resurrección como aquello que debe renacer, renovarse cual brotes primaverales, impulsos de renovación; entonces, para ello debemos no solo preguntarnos:

¿Qué impulsos nuevos quiero llevar a cabo en esta nueva proyección biográfica durante estas 51 semanas restantes del año, sino también, cuáles son los obstáculos que me impiden llevar a cabo dichas proposiciones, metas? ¿Cómo no perder el norte y/o naufragar en el océano de impresiones y sensaciones que, cual olas enfurecidas, golpean la "barca frágil" de mi constitución física y psicológica?

Por un lado, nuestro cuerpo, como órgano sensorial, está siendo constantemente saturado por una andanada de estímulos que "encandilan" todos nuestros sentidos; por otro lado, este atiborramiento sensorial contamina nuestro interior, dejándolo como un desordenado "cuarto de San Alejo". En este sentido estamos como "engrilletados", encadenados en nuestros sentidos, encerrados en el "bunker" de nuestro cuerpo. ¿Cómo liberarnos, cómo "libertarnos"? Rompiendo los grilletes, sanando nuestros sentidos.

Aquí podemos tomar mucho de lo que se trabaja de los sentidos en los jardines y escuelas Waldorf estimulándolos adecuadamente.

Los sentidos corporales (tacto, vital, movimiento, equilibrio) nos dan la base de la libertad: firmeza, seguridad, sentirnos a gusto en el cuerpo y con el cuerpo; generando así la confianza en la existencia y el coraje para entrar en el mundo. Si estos sentidos corporales están sanos expanden nuestras posibilidades de desarrollo.



EDITORIAL

Los sentidos corporales son así el fundamento de la libertad, los sentidos anímicos (oler, gustar, vista, térmico) nos dan la base para entender en donde queremos trabajar la libertad, y los sentidos sociales o espirituales (oír, lenguaje, pensamiento, percepción del yo ajeno) nos dan acceso a las ideas donde queremos conocer la libertad en la vida misma, de las metas que debemos encontrar en la vida misma. Para que estos sentidos se logren desarrollar, los sentidos corporales deben estar sanos, adecuadamente desarrollados.

dañinas y buscar formas de equilibrio; desarrollar un sentido crítico agudo para detectar las cosas que son irremediamente dañinas; negarse a ser un engrilletado por los sentidos, a ser esclavos del cientificismo, del consumismo.

Debemos encontrar el sentido y propósito de la vida, encontrando el fundamento de la libertad a través de sanas percepciones; sólo así podemos impregnar la voluntad de confianza y disponer los sentidos para que se tornen hacia la compasión, el interés por el



Nuestra tarea entonces es: ¿Cómo podemos hacerlo, si los sentidos están siendo constantemente atacados, engrilletados, por sobreestimulación sensorial, sensaciones brutales, tráfico, ruido, mezcla de sonidos, imágenes brutales de los medios y redes sociales, reflujo de opiniones contrarias, una cierta catatonia? ¿Cómo salir de esta "borrachera"? La sobrecarga de los sentidos abate la vida integral, de una vida con sentido. En muchas ocasiones tener sentidos sanos nos revela cosas tan brutales que no aguantamos lo que percibimos conllevándonos a "apagar" los sentidos; hay muchos estudios que indican que se está bajando la capacidad de percibir.

Debemos entonces buscar una estimulación sana, adecuada, de los sentidos; preguntarnos en qué medida esta nos sirve y en qué medida no; estar muy conscientes de las situaciones

prójimo y la gratitud hacia la existencia y la vida; estas tres cualidades humanas serán así la estrella polar y el ancla para nuestra existencia en la tierra.

¡Feliz Pascua de Resurrección!

Mario Edison Veira Zapata
Rector



UN VERSO SANADOR POR NUESTROS ENFERMOS

Queremos dedicar este espacio para pensar y pedir por todas las personas que presentan quebrantos de salud.

De forma muy especial, por nuestra querida maestra Ivonne Rodríguez y John Salazar, que se encuentran en proceso de recuperación.

Igualmente, dedicamos nuestro pensamiento a la señora Celina Zapata de Veira, madre de nuestro rector y por todos aquellos miembros de nuestra comunidad que hoy se encuentran enfermos.

“Oh, Espíritu de Dios
llena su alma.
A su alma otorga
firme fortaleza,
fortaleza también a su corazón,
su corazón que te busca,
te busca con profundo anhelo
de salud y entereza.
Entereza que por sus
extremidades corre,
corre como noble
regalo divino.
Regalo divino de ti.
Oh, Espíritu de Dios
llénale,
oh, Espíritu de Dios,
llénale”.

-Rudolf Steiner-



LAS FIESTAS EN EL JARDÍN DE INFANCIA

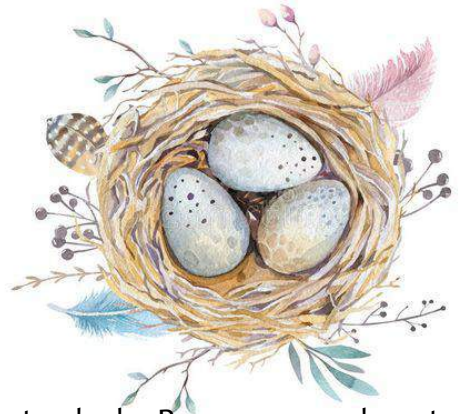
Las fiestas son como brillantes estrellas para nosotros en el jardín de infancia, nos acompañan a lo largo del año y le brindan a los niños vivencias extraordinarias en el ámbito de lo anímico espiritual.

Durante la Pascua, una coqueta y pequeña liebre nos acompaña en rondas y cuentos, brindando a través de su imagen el ejemplo de sacrificio y altruismo, que se entrega por instinto a sus congéneres, protegiendo y salvando la nueva vida.



A esa liebre le cantamos como imagen arquetípica que el niño lleva en su corazón, guardándola como el tesoro más invaluable del mundo.

El huevo cuya representación nos lleva por el camino del "nuevo comienzo" con la yema como símbolo solar, nos remite al origen, y en términos generales es el símbolo de la "vida".



La fiesta de la Pascua es realmente una celebración que llena de alegría y color nuestro jardín de infancia.

Los niños buscan, invadidos de emoción, los huevitos que la liebrecita ha dejado para ellos. Esa búsqueda siempre va acompañada de las risas y voces de los niños que se repiten entre sí: corre, corre, vamos por aquí, vamos por allá.

Entre la hierba fresca, los pequeños van encontrando los tan anhelados huevos de la fiesta pascual y en ese instante se hace vivo el propósito de la misma, ese renacimiento de la fe y la esperanza que hace posible creer en un mundo mejor que le de cobijo y arrullo al alma infantil, llena de poderosos sueños.

María Andrea Rojas
Maestra Jardinera

JARDIN DE INFANCIA



LA LIEBRE

-Cuento corto/Antroposófico-

En el tiempo en que el niño Jesús vivía entre los hombres, la tierra empezaba a morirse; los fuertes robles ya no podían aguantar las tormentas y los delicados juncos se tambaleaban hasta romperse. Las flores apenas abrían sus capullos para mirar al sol. Hombres y mujeres vagaban por la tierra con el corazón muy triste y la mirada sin esperanza.

Sólo el Niño Jesús sabía que la tierra no iba a morir porque él había venido para traer la vida y la esperanza.



Entonces llamó a los animales y les dijo:

-Uno de vosotros será mi mensajero y viajará por todo el mundo diciendo a cuantos encuentre: "LA TIERRA VOLVERÁ A LA VIDA, PUES HA VENIDO EL NIÑO JESÚS".

Entonces todos los animales se apresuraron a decirle: -"¡Mándame a mí, mándame a mí!"-.

El Niño Jesús vio que la elección iba a ser muy difícil y dijo:- "Aquel que pueda dar la vuelta a la tierra y volver más rápido que ninguno, será mi mensajero elegido"-.



El ciervo salvaje pensó:-

Yo tengo los pies más ligeros que nadie, ganaré la carrera- y se fue dando saltos a través de las colinas; pero al llegar a las tierras altas y rocosas no pudo resistir la tentación de jugar entre las rocas. Y estaba tan contento jugando que se olvidó de que el tiempo pasaba.



El salmón se dijo:

-Puedo nadar por el agua y flotar en la corriente, iré mucho más rápido que las pesadas bestias-. Pero cuando vio los rayos de sol brillando en el agua pensó que eran moscas de oro. Todo el día estuvo tratando de cazar a los brillantes insectos y así estuvo hasta el anochecer.



El Halcón se vanaglorió: -

Soy el más rápido de toda la tierra, yo ganaré la carrera- y salió disparado como una flecha hacia el cielo azul.

Pero de repente, sus agudos ojos vieron un pequeño ratón de campo por entre los maizales y rápido como el caer de una plomada descendió y olvidó su viaje con la alegría de la caza.



Sólo la Liebre se mantuvo firme en su camino, sin ir a izquierda ni a derecha, mirando siempre hacia adelante. Rápida emprendió su carrera, y justo cuando el sol se ocultó acabó su vuelta a la tierra. Así fue como la Liebre fue elegida mensajera del Niño Jesús.



Pero cuando el Niño Jesús le dijo que llevara las buenas nuevas a los hombres, la Liebre se sobresaltó:
-Cómo haré para que me crean?-
Entonces el Niño Jesús le pidió al cuervo que le regalara uno de sus huevos. -
Enséñales este huevo y diles que así como la yema dorada brilla dentro de él, así el Niño que vino del cielo trajo la luz del sol a la tierra, y la tierra no morirá, sino que vivirá de nuevo.



Y entonces la Liebre emprendió su camino con alegría.



Ilustraciones:
Angélica María Idrobo
Maestra jardinera



UNA IMAGEN DE PASCUA PARA EL SEGUNDO SEPTENIO



La Pascua es sinónimo de alegría, regocijo y símbolo de renacimiento y resurrección de Cristo.

Se celebra en los meses de marzo o abril y coincide con la llegada de la primavera en el hemisferio norte, por lo cual, el ambiente que envuelve esta época del año es de florecimiento, vida, nacimiento y esperanza.

Para los niños buscar huevos de pascua está unido a una gran alegría y está bien que solo tenga este sentido, el del descubrimiento.

Podemos observar que los niños recién pueden comprender el sentido del buscar y del encontrar, experimentado con imágenes como los huevos de chocolate, los cuales representan el símbolo de vida.

En todas las tradiciones, el huevo es el origen de todo. Pero este huevo no llega solo si no es la liebre quien lo trae y el sentido de esta es que representa las fuerzas del amor desinteresado.

Durante el segundo septenio es de vital importancia brindar imágenes como alimento al alma del niño. Algunas imágenes que trae la pascua son la liebre como representación del amor desinteresado, el huevo como representante de las fuerzas de resurrección y concentración de la vida; el conejo, símbolo de fertilidad y protección; la gallina, proveedora y protectora de los huevos y fuente de alimento para todos.

Para acompañar esta especial época del año, los maestros de primaria queremos recomendar a todas las familias la colección de cuentos titulada **Cuentos de Pascua de Resurrección** de la editorial Comunidad de cristianos, allí encontrarán diversos cuentos de pascua para cada una de las distintas edades de nuestro septenio.

Felices pascuas y un abrazo fraterno les desea la junta de primaria.

PRIMARIA

“Así para que el Cristo surja en
nosotros,
es necesario que “mueran”
nuestros viejos hábitos,
pensamientos de crítica,
envidia, orgullo, etc.,
y dejemos nacer pensamientos
puros y amorosos”.

ÉPOCA DE CONSTRUCCION EN TIEMPO DE PANDEMIA

Ingeniero, albañil,
carpintero, leñador;
Gran trabajador
es el BUEN CASTOR.
Con troncos de sauces,
fresnos y abedules
construye su CASA
con presas y túneles.
También yo construyo
con fuerza y tesón,
Mi casa es mi CUERPO
y dentro estoy YO.

A los nueve años se puede decir que un niño está en capacidad de seguir un hilo de pensamiento y el desarrollo de una idea, relacionando conceptos; demostrando con un vocabulario amplio y enriquecido su interés y gusto por un conjunto de ideas. Esto nos ocurrió gratamente a todos en Segundo Grado, cuando nos sumergimos desde mediados de enero/2021 en la Época de Oficios y Construcción. Desde la enredadera y las cuevas, cuando los primeros seres humanos buscaban refugio en la naturaleza, hasta las chozas y casas de barro, pasando por las tiendas nómadas como el Tipi y la Yurta, descubrimos que el hombre ha desarrollado diversas soluciones frente a la necesidad de reducir su exposición a las fuerzas del sol y el viento, pero sobretodo, frente a su necesidad intrínseca de cobijo y protección.

Aprovechando las posibilidades que nos da hacer la clase tres veces a la semana, a través de un computador, hicimos un recorrido fotográfico por los edificios en tierra del Pueblo Taos en Nuevo México; vimos una casa tradicional en una aldea de Corea del Sur (casas de una planta con paredes de arcilla y techo de paja) y también "visitamos" una guardería en Gales (Gran Bretaña) que luce como una pequeña casa de barro con tejado de césped. Recordamos así nuestro bello pre-escolar, en el que al igual que aquel lugar en Gran Bretaña, los espacios no rectangulares son más cálidos, tanto en el exterior como en el interior.





Cuando pudimos estar en nuestro amado colegio, visitamos la enredadera que conduce a los lotes de agricultura y nos metimos otra vez en la Yurta ubicada a unos metros del parqueadero (a un lado del taller de carpintería).

Las YURTAS son formas de cobijo interesantes por su gran movilidad. El elemento básico es el enrejado expandible: listones de bambú atados en un conjunto plegable para formar cerramiento. Nuestra Yurta fue construida en 2017 por el exalumno Mateo Rojas, con la participación de los estudiantes que actualmente están en sexto grado (cuando vivenciaban esta Época: oficios y construcción) y por iniciativa de la maestra Emma Cecilia.

Posteriormente nos adentramos poco a poco en el mundo apasionante de la Arquitectura de Tierra, pues bajo sus pies, el ser humano tiene uno de los elementos fundamentales para construir: LA TIERRA...un verdadero tesoro!!

Casi toda zona, región o pueblo a lo largo y ancho de nuestro planeta, ha tenido un tipo de construcción tradicional con tierra. Y también hay diferentes técnicas para usarla. Por ejemplo, los ADOBES, ladrillos hechos en forma artesanal; las paredes de tierra (algunos niños se sorprendieron al descubrir que hay paredes que se hacen mezclando BARRO, PELO de caballo y BOÑIGA de vaca). Y entre todos escribimos un Glosario en nuestro cuaderno de Oficios y Construcción con palabras nuevas como TAPIAL: sistema de construcción con barro mediante apisonado (el pisón es una herramienta que sirve para apretar la tierra). Y así llegamos hasta los inicios de nuestra ciudad de Cali, por allá en 1.700, cuando era un cruce de caminos y posada de viajeros que iban hacia el Chocó o el Pacífico, rodeada de potreros: "la parte plana o valle se vestía de pastos, guayabos, palmeras y ciénagas. Abundaban bandadas de garzas, iguazas, gallitos de ciénaga, gallinazos, garrapateros, palomas y otras variedades de aves".

Había manzanas con sólo dos o tres casas y cada casa tenía un espacioso solar, sembrado con árboles frutales: cacao, plátano y palmas. Casi todos los solares estaban cercados de postes de guadua y solo uno que otro (el de algún vecino rico) tenía paredes de tapia, aunque muy bajas. No había empedrado sino al frente de algunas casas (las que quedaban en la plaza) y en algunas calles.

“El tiempo era lluvioso y se aproximaban las procesiones de Semana Santa. No había pavimento pues en 1.541 Cali era una aldea de calles angostas que se inundaban con el barro, por lo cual las señoritas se rehusaban a participar de los actos religiosos en los que resultaban empantanados sus zapatos y sus largas sayas (faldas). Entonces se ordenó que fueran traídas del río Cali muchas piedras para cubrir el camino”*. En ese entonces, cuando nuestra ciudad fue fundada, las casas se hacían de barro. Los primeros barrios fueron San Antonio (parte alta de la ciudad) con calles en piedra y San Nicolás, la parte baja, con andenes y caminos en tierra para las carretas.

*La Arquitectura de Tierra en Colombia: procesos y culturas. Clara E. Sánchez.

Al finalizar todo este recorrido y viaje hacia el pasado, los niños realizaron con elementos reciclados, su “Casa de los Sueños”, el lugar donde anhelan vivir; plasmando en una maqueta aquello que constituye su lugar ideal para permanecer; construyendo con palitos de madera y cajas de cartón un sitio seguro y acogedor donde HABITAR en el futuro.



Felicitaciones a todos estos curiosos estudiantes!!!, su interés y laboriosidad dieron vida a esta Época de OFICIOS Y CONSTRUCCIÓN.

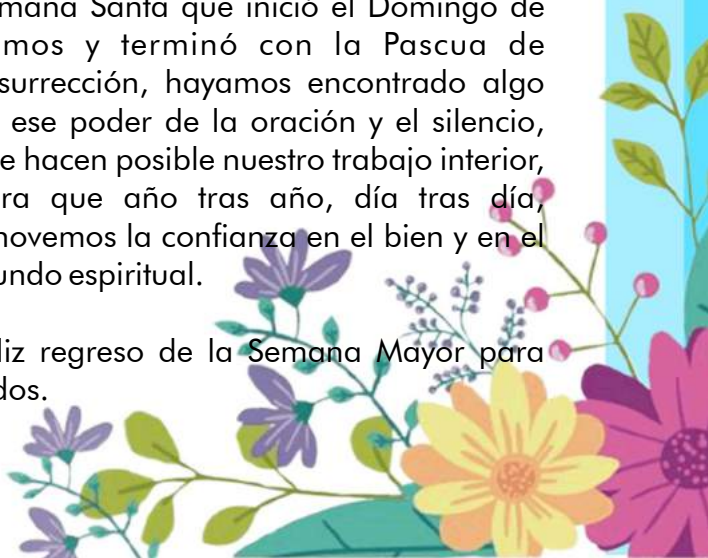
Beatriz Mesa
Maestra tutora 2o. grado.



“Los poderes del bien, desde el principio, son mucho más potentes que las fuerzas del mal”.

Queridos compañeros: que en esta Semana Santa que inició el Domingo de Ramos y terminó con la Pascua de Resurrección, hayamos encontrado algo de ese poder de la oración y el silencio, que hacen posible nuestro trabajo interior, para que año tras año, día tras día, renovemos la confianza en el bien y en el mundo espiritual.

Feliz regreso de la Semana Mayor para todos.



UN CICLO SE CIERRA Y OTRO SE ABRE

“El maestro tiene que comprender su época porque tiene que Comprender a los niños que esa época le confía para su educación”.

-Rudolf Steiner-

Recuerdo cuando estaba en el colegio y llegábamos a la época de la pascua. Más de una vez me encontré de frente con el proceso de pintar esas delicadas cáscaras que quedaban una vez mis padres sacaban el huevo que había por dentro. Era una actividad que compartía con mi familia y mis compañeros y lo disfruté de maneras inimaginables, especialmente el momento de la búsqueda de los huevos de pascua escondidos en los lugares más remotos del colegio.

A medida que fui creciendo, la magia de esta actividad se desvaneció y quedó solamente como un recuerdo nostálgico, pero de los mejores sin duda. Al crecer ya no se mencionó la pascua más que como una festividad cristiana, no se mencionó más allá de saber que teníamos unas pequeñas vacaciones en la recta final del año escolar.

Durante la primera experiencia directa que tuve con la pedagogía Waldorf en un colegio en Alemania, los niños celebraron la pascua de manera similar a como yo lo había hecho: pintando la cáscara de tres huevos. Una vez terminaron, los llevaron como regalo a casa. El maestro tutor contó en la clase de la mañana una historia sobre la liebre de Pascua y los niños escuchaban cuidadosamente. Después de terminada la historia, el maestro me explicó el significado de estos símbolos característicos de esta celebración: el huevo representa el origen de la vida y la liebre refiere a la capacidad de procreación relacionada a la fertilidad de la tierra por el comienzo de la primavera.

SECUNDARIA



Hoy, como adulta y maestra que imparte la pedagogía Waldorf, disfruto la manera en que se celebra la pascua en nuestro colegio, me doy cuenta de que estas festividades se viven desde lo social y también desde lo pedagógico. Colombia no es un país que cuente con estaciones, así que realmente no experimentamos los cambios drásticos de clima y paisaje, pero sí podemos traer a la conciencia de nuestros jóvenes el gesto de “muerte” y “resurrección” visto en la tierra que tiene lugar cada año por esta misma época. De igual manera, es importante transmitir el gesto de la capacidad de transformación y ser capaces de experimentar la autorreflexión. Es una semana para tomar un respiro, meditar y volver a la escuela asumiendo los retos que esta plantea.

¡Felices Pascuas!

Natalia Vásquez
Maestra de Secundaria

LA BIBLIOTECA WALTHER LIEBENTHAL ABRIÓ SUS PUERTAS

Una biblioteca no es un conjunto de libros leídos, sino una compañía, un refugio y un proyecto de vida.

Arturo Pérez-Reverte

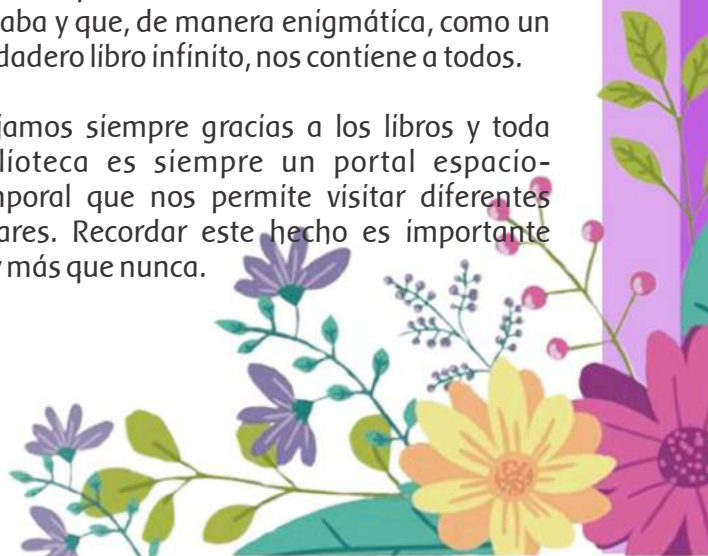
Una biblioteca es siempre un espacio maravilloso. Jorge Luis Borges ilustraba este hecho imaginando una biblioteca infinita en la que cabía todo lo que podía decirse, pensarse o incluso existir, una biblioteca, en última instancia, que al mismo tiempo era todo el universo. Una metáfora similar la encontramos en Galileo, para quien el mundo es un libro, con la advertencia de que el lenguaje en el que está escrito ese libro es el de las matemáticas. También imaginaba Borges que el universo entero, esa gran biblioteca, cabía en un solo libro de páginas infinitas, un libro de arena que alguien podía tomar en sus manos y ojarlo, un libro que incluso alguien podía esconder, de manera paradójica, entre otros libros.



Una posible lectura del Quijote de Cervantes nos hace sospechar que el famoso hidalgo Alonso Quijano viajó por varios lugares y vivió un sinnúmero de aventuras sin salir de su casa, mucho antes de armarse caballero y salir con su escudero por los caminos de la Mancha.

Viajó Alonso Quijano gracias a su biblioteca, que es al mismo tiempo el universo, y luego como Don Quijote, a través de las páginas de un libro que se escribió mientras el caballero viajaba y que, de manera enigmática, como un verdadero libro infinito, nos contiene a todos.

Viajamos siempre gracias a los libros y toda biblioteca es siempre un portal espacio-temporal que nos permite visitar diferentes lugares. Recordar este hecho es importante hoy más que nunca.



Aunque la situación de confinamiento limita nuestros desplazamientos de manera significativa y visitar el colegio y nuestras aulas de clase dejó de ser algo anodino y cotidiano y pasó a ser algo excepcional, nos viene bien no perder de vista el hermoso recurso que nos brinda la lectura y el contacto con los libros.

Por todo esto nuestra Biblioteca Escolar Walther Liebenthal abrió sus puertas a los estudiantes desde hace unas semanas.



Lo hicimos porque estamos convencidos de que volver a la biblioteca nos permite recuperar esa dimensión mágica que está presente en todo lo humano.



Esperamos que niños y jóvenes estudiantes, se entusiasmen a disfrutar de este pequeño, pero también mágico espacio que el colegio tiene a disposición de todos: la biblioteca "Walther Liebenthal".

Ismael Cortés
Maestro Filosofía

TRANSPARENCIA Y CLARIDAD

Querida comunidad educativa:

El pasado 20 de marzo, realizamos la Asamblea General Ordinaria convocada a través de comunicación personal enviada por correo urbano con los estudiantes y por correo electrónico a todas las familias.



Convocada para las 8:00 a.m. de manera virtual, por falta de quorum, se dio espera hasta las 9:00 am., de acuerdo con los estatutos que nos rigen, y se inició con 137 asociados de un total de 324, número que se constituye como "quorum suficiente" para deliberar y decidir.

La Junta Directiva agradece a todos aquellos que oportunamente enviaron el poder para ser representados.

En el desarrollo de la Asamblea, se cumplieron los puntos del protocolo:

- Informe de la Junta Directiva leído por el Representante Legal de la Corporación.
- Lectura del Informe presentado por el Revisor Fiscal Principal.
- Presentación y aprobación de: Estados Financieros, Ejecución presupuestal y Excedente del ejercicio, correspondientes al año 2020.

Igualmente se realizó la presentación y consideración del Presupuesto 2021.

Estados Financieros 2020:

La contadora informa que el Informe fue publicado en la página web de la Corporación. Contextualizó el marco normativo vigente aplicable a la Corporación en el tema contable, financiero y tributario resaltando aquella normatividad que tiene implicaciones o efectos relevantes sobre la actividad de la misma. Respondió a los comentarios e inquietudes de los asociados con apreciación a resultados satisfactorios. Los Estados Financieros se aprueban por unanimidad de los asistentes a la Asamblea por 132 asociados.

Presentación ejecución presupuestal 2020:

La Coordinadora Administrativa realizó la presentación de la ejecución real del 2020, explicando los principales rubros y su variación y se concedió un espacio para que se presentaran inquietudes y comentarios en relación con el tema, entregando resultados favorables.

Determinación del beneficio neto o excedente 2020:

Se presenta a consideración de la Asamblea las siguientes propuestas de distribución de excedentes:

• **Excedente ejercicio año 2020:**

Destinar la totalidad del excedente correspondiente al ejercicio culminado a diciembre 31 de 2020, el cual asciende a la suma de \$236.830.205, para invertir en obras civiles dentro del marco del Plan Maestro de Infraestructura.

• **Reasignación de reserva de ejercicios anteriores:**

Reasignar a su misma destinación, el saldo por valor de \$21.728.140 de la Reserva Informática, apoyo pedagógico aprobado en asamblea del 14 de marzo de 2020, Acta No. 83, por motivo de no haberse ejecutado en su totalidad en el periodo anterior.

Sometidas a consideración las propuestas presentadas por la administración para la determinación o destinación del beneficio neto o excedente del ejercicio 2020 y la reasignación de reservas de ejercicios anteriores, fueron aprobadas por mayoría, obteniendo una votación de 119 votos de los asociados.

Presentación y consideración del presupuesto 2021:

La Coordinadora Administrativa presentó a la asamblea la propuesta de presupuesto elaborado por la administración y la Junta Directiva a ser ejecutado durante el año 2021, explica los rubros

ADMINISTRACIÓN

correspondientes al presupuesto de ingresos y gastos, las premisas básicas que fueron tenidas en cuenta para poder estructurar la propuesta y el trabajo que se realizó por parte de la Junta Directiva a través de varias sesiones de trabajo en la cual la Junta se ocupó de conocer en detalle la estructura del presupuesto de gastos e ingresos, su naturaleza, historia y prospectiva.



Para este año el incremento autorizado por la Secretaría de Educación para matrículas y pensión, fue del 4.33%, incremento que se aplicará a partir de julio 2021.

No habrá incremento salarial excepto para los empleados con el salario mínimo legal vigente, esto debido a la disminución de estudiantes lo que hace que el ejercicio presupuestal no lo permita.

Los gastos generales se trabajaron con el índice de inflación.

Todo lo anterior, fue aprobado por mayoría, obteniendo una votación de 110 votos de los asociados.

Proposiciones y varios:

- **Condiciones de los maestros durante el tiempo de pandemia.**

Atendiendo la inquietud presentada por padres de familia, la docente Luz Elena Marulanda en representación de los docentes presentó el panorama general de condiciones de la planta de personal durante esta particular época.

- **Coordinación Académica:**

El rector dando respuesta a una pregunta de los asociados sobre el cargo de Coordinación académica, responde que ya fue nombrada por promoción interna.

En el campo de gestión y calidad institucional el colegio entregará la tarea de Coordinación académica a la Maestra Luz Elena Ibáñez, quien desde el año 1993 ha estado vinculada como maestra tutora de la primaria. En este momento la maestra está culminando su cuarta ronda y para dar un nuevo impulso a su quehacer pedagógico asumirá este nuevo reto institucional a partir del próximo año escolar Septiembre 2021.

Taller Orquestal:

Después de haber realizado con gran éxito la prueba piloto los días 26 de noviembre y 3 de diciembre 2020, se dio inicio a las actividades musicales desde el pasado jueves 4 de febrero 2021, esto con el propósito de dar continuidad a nuestra labor pedagógica.

Este programa extracurricular tiene como objetivo brindar a los estudiantes la oportunidad de profundizar en el conocimiento de un instrumento y la experiencia personal de un contacto cercano con el arte, específicamente la música, como elemento formador del ser humano.



Esta labor que se realiza todos los jueves en horario de 1.30 a 3.30 pm, sigue los lineamientos establecidos por el ministerio de salud y educación con el propósito de prevenir la propagación de la pandemia.

Actualmente el taller cuenta con 51 estudiantes del grado segundo a sexto, y es coordinado por el maestro Ricardo Pérez docente del Colegio y Gabriel Cardona docente externo de la Universidad del Valle.



EL COMEDOR ESCOLAR LOS GIRASOLES: UN ESPACIO LLENO DE ENCANTO



Nuestro Comedor Escolar abrió sus puertas, siempre dispuestos a servirles con gran dedicación y mucho amor.

Es nuestro deseo volver a funcionar con normalidad y tener a toda nuestra comunidad muy cerca, para ello estamos aplicando todas las medidas de bioseguridad, de acuerdo a las recomendaciones del ministerio de salud. Se establecieron todos los protocolos de limpieza y desinfección de espacios exteriores e internos del comedor, contamos con un equipo maravilloso, somos conscientes de la situación actual y actuamos con esmero para poder brindar alimentos de buena calidad y un gran servicio.

Agradecemos a toda la institución por el gran apoyo que nos brindan y permanecemos comprometidas ante la situación. Hasta el mes de Junio el servicio de comedor está bajo la coordinación de la Señora Faride Tovar. Invitamos a nuestros estudiantes, maestros y empleados a visitarnos y disfrutar de nuestros productos. Tenemos diferentes opciones de desayunos, meriendas, refrigerios. Los almuerzos deben ser por encargo. Ofrecemos porciones de frutas, huevos al gusto, productos de panadería, sandwich entre otros.

Ahora, además, una hermosa pizarra pintada por nuestro egresado: Jorge Bejarano, , ahora embellece las paredes de nuestro comedor escolar.

Con tizas pastel, Jorge realizó esta obra en la que se observa la estructura real del comedor, con detalles precisos de su arquitectura en medio de un entorno natural.

Muchas gracias a nuestro joven egresado por hacer de nuestro comedor escolar, un espacio lleno de encanto.

Ana Cecilia Díaz Mejía
Coordinadora Administrativa Financiera

LOS HUEVOS DE PASCUA

Este símbolo no es nuevo; fue de importancia central en los mitos de la Creación de diversos pueblos.

En la antigua India se creía que los cielos y la Tierra surgieron de un huevo de oro que brillaba como el sol; los Persas imaginaban el mundo original como un gigantesco huevo de luz; en Egipto al sarcófago se le designaba "huevo"; en la concepción griega de la creación del mundo la gran diosa y madre primigenia yacía en un huevo de plata... El huevo ha llegado a ser para los cristianos símbolo de la resurrección: la nueva vida emerge de la dura cáscara y esto es posible porque en él se oculta, en su yema, un dorado sol.

¿Porqué decoramos los huevos de Pascua? El vocablo griego para decoración es Cosmos, que significa al mismo tiempo "orden": "orden del mundo". Las formas circulares, las espirales, ondulaciones, meandros, apuntan a la conexión con la armonía del mundo.

Cuando tenemos niños buscando huevos de Pascua, asociamos con este acto nuestro deseo de que del mismo modo busquen acceder a la fuerza interior de resurrección en sus vidas y que puedan hallarla.

Aunque sintamos que en Pascua nuestra alma se aquieta por el silencio que la naturaleza nos inspira, no es cierto, en la oscuridad de la tierra se están gestando nuevas fuerzas que con seguridad nos ayudarán a erguirnos y encontrar caminos para, como padres de familia, aportar en la construcción permanente de una escuela Waldorf que aprende de sus crisis y se transforma para enfrentar los desafíos y circunstancias de esta época.

Felices pascuas les desea,

ASOFAMILIA

NOTICIAS Y NOVEDADES

Hemos terminado ya el primer trimestre del año 2021 y así mismo, pese a las situaciones que aún seguimos enfrentando por la pandemia, muchas de las tareas propias de nuestro quehacer han podido ser ejecutadas de manera exitosa. Continuamos aprendiendo, adaptándonos, proponiendo, siempre con una actitud positiva cuya principal motivación es el bienestar de nuestros estudiantes y de la comunidad educativa en general.

A continuación les compartimos un resumen algunas de las noticias y novedades de este primer trimestre del año.

CONCIERTO SOLIDARIO



El sábado 16 de Enero, se llevó a cabo con gran éxito el Concierto Solidario organizado por Asofamilia y que contó con el apoyo de muchos miembros de nuestra comunidad educativa que actuaron como patrocinadores, así como el gran aporte de todos los artistas dentro de los que pudimos encontrar a varios de nuestros egresados, maestros, padres de familia y amigos. Fue una Noche artística maravillosa, donde el sentido de solidaridad se hizo vivo. Ricardo Pérez y Natalia Vásquez, quienes hacen parte de nuestro cuerpo docente, fueron los presentadores oficiales dando un toque ameno y divertido en el transcurso de toda la jornada.

MERCADEO & COMUNICACIONES

RECORRIDO VIRTUAL



A raíz de la imposibilidad de realizar "Puertas Abiertas" de manera presencial, lo que dificulta que las familias que asisten, puedan conocer en directo nuestras instalaciones, contamos ahora con un "recorrido virtual", un video de aproximadamente 8 minutos de duración, donde se muestran los diferentes espacios del campus educativo. Este material audiovisual, lo presentamos en la primera parte de nuestros encuentros en línea con las familias nuevas interesadas en conocernos y participar del proceso de admisión.

El video puede verse a través de nuestro canal de Youtube o haciendo [clic aquí](#).

CHARLAS PÚBLICAS

El 4 de marzo iniciaron las "Charlas públicas" a cargo de nuestros estudiantes del último grado, como parte de su trabajo anual, requisito fundamental para obtener su título de bachiller.

Dentro de nuestra pedagogía, estas charlas públicas complementan el proceso de formación de los jóvenes, posibilitándoles planificar, organizar, ejecutar, expresar y confrontar sus propias ideas, lo que indudablemente contribuye en la maduración de su autoconfianza y autoconocimiento.

Diecinueve estudiantes ya han realizado sus charlas en las que han tocado diversos temas que en sí mismos, nos han permitido conocer sus principales intereses e inquietudes.

El viernes 14 de Mayo a partir de las 3:00 p.m., se llevarán a cabo las últimas cuatro charlas, que por las restricciones propias de la pandemia, seguirán siendo a través de la plataforma Zoom.

EL ARENERO: UN ESPACIO DE ENCUENTRO

El juego en general, es una de las actividades más importantes para los niños y ocupa un lugar primordial dentro de la pedagogía Waldorf.

El juego al aire libre es pues un elemento esencial, ya que permite que los pequeños se relacionen, exploren e interactúen con la naturaleza, desarrollen sus sentidos, controlen sus movimientos corporales, su equilibrio, entre muchos otros. Es pues una base importante tanto para el desarrollo de sus relaciones humanas y habilidades sociales, como para el desarrollo físico e intelectual.

A comienzo del año 2021, dentro de otras adecuaciones y reparaciones de las instalaciones y planta física del colegio, se hizo una renovación del arenero en el Jardín de Infancia.



REGALO DEL CIELO

Tan sólo dos días después de salir a su licencia de maternidad, como un regalito de domingo, llegó "Celeste", la bebé que con tanta ilusión ha estado esperando nuestra querida Linyani Muñoz, quien desde hace cuatro años nos acompaña como Secretaria Académica.

Para cubrir la licencia de maternidad ha venido a apoyarnos Viviana Borrero, quien cuenta con una amplia experiencia en cargos similares y a quien le damos la bienvenida a nuestra gran Comunidad Waldorf.

A los nuevos padres les enviamos nuestro cariñoso saludo y compartimos con ellos la alegría por el nacimiento de su primogénita.

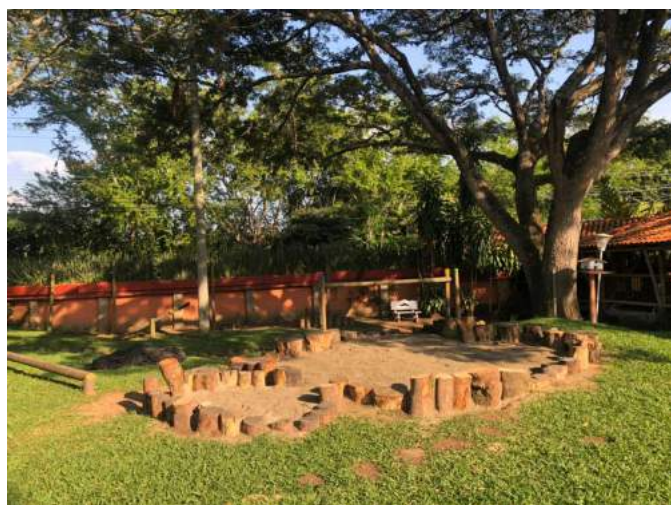
PROTOCOLO DE BIOSEGURIDAD

El Comité de Bioseguridad, atendiendo todas las instrucciones emitidas por los Ministerios de Salud y Educación, realiza una labor minuciosa verificando la correcta implementación de las medidas de bioseguridad.

Ha realizado un nuevo documento más amplio y actualizado con el Protocolo de Bioseguridad, que resulta de vital importancia estudiar y aplicar, más ahora que se incrementarán días de presencialidad para la modalidad de alternancia.

Este documento ha sido enviado vía correo electrónico a toda la comunidad educativa con la intención de informar y de motivar su implementación de manera consciente y responsable.

Recordemos que a través del ejemplo, es como mejor podemos educar.



ADMISIONES 2021-2022

El comité de admisiones ha estado realizando una ardua gestión promocionando y ofreciendo nuestros servicios educativos con el fin de captar el mayor número de estudiantes nuevos posibles, para el próximo año lectivo. El próximo conversatorio en línea: "Puertas Abiertas" se realizará el sábado 24 de Abril.

Agradecemos a todos por compartir esta información con sus familiares, amigos y/o conocidos a quienes les pueda interesar.



MEMORANDUM DE PASCUA 2021

Por un replanteamiento de la política del Covid-19 y una mayor comprensión de la diversidad de opiniones en la crisis.

Dra. Michaela Glöckler



Desde la sección médica y pedagógica del Goetheanum, en Donarch, Suiza, la Dra. Michaela Glöckler junto con Andreas Neider, han creado un documento al que titularon: Memorandum de Pascua 2021, con el propósito de exhortar al cambio del pensamiento respecto a la manera como se ha venido abordando la pandemia de Covid-19.

En él reconocen que esta pandemia es un acontecimiento extremadamente complejo, que surge en un momento en el que el mundo se enfrenta a una serie de cambios también complejos, a nivel social, climático, geopolítico, entre muchos otros.

“La pandemia” ha roto nuestras rutinas, los ritmos de vida cotidianos y nos ha conducido a hacer de una “pantalla”, el lugar de encuentro y comunicación, y aunque esto ha sido una solución efectiva que ha permitido continuar con muchos procesos a través de la virtualidad, no se puede desconocer que los niños y los adolescentes son los más afectados con esta situación, al perder la posibilidad de vivir experiencias reales de contacto e interacción con sus pares.

Una creciente incertidumbre sobre el futuro que nos espera, es enfrentada no sólo por los adultos, sino también por los niños y adolescentes que inevitablemente se impregnan del ambiente cargado de temores, dudas y ansiedad.

Hablan y analizan en este documento, cinco de entre las muchas formas que se han utilizado hasta el momento, para enfrentar la pandemia. Su propósito no es el de criticar y generar controversias y polarizaciones, todo lo contrario el objetivo es el de

presentar estos cinco enfoques con sus argumentos, con el ánimo de hacerlos comprensibles y generar un diálogo constructivo.

1. ¿cuál es la idea que subyace a las medidas coordinadas a nivel mundial para combatir con éxito la pandemia?
2. El enfoque salutogénico se pregunta: ¿Por qué no todas las personas infectadas enferman y, de las que enferman, no todas lo hacen gravemente? ¿Qué mantiene a la gente sana?
3. El enfoque psicoimmunológico: ¿qué nos hace tener miedo a la enfermedad y a la muerte? ¿Qué da valor, esperanza y confianza?
4. El enfoque de base: autonomía, participación y corresponsabilidad.
5. El enfoque espiritual y la cuestión de la visión del mundo.

Estas preguntas son los cinco enfoques que se analizan y comparten en el documento que nos resulta de mucho valor e importancia, razón por la cual, hoy queremos extenderles la invitación a todos para que dediquen unos minutos y lean el Memorandum de Pascua, el cual pueden encontrar dando [clíq aquí.](https://drive.google.com/file/d/1WnRAIEft3YjsjhsaPRg4suFkGgPg-4DI/view?usp=sharing)

<https://drive.google.com/file/d/1WnRAIEft3YjsjhsaPRg4suFkGgPg-4DI/view?usp=sharing>

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ABRIL 2021

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
				1 Jueves Santo	2 Viernes Santo	3
4 Domingo de Resurrección	5 Desarrollo Institucional	6 Reinicio de clases Saludo de Pascua	7 Consejo de Padres	8 Jornada pedagógica	9 Jornada pedagógica	10
11	12	13	14	15	16 2a. entrega de Informes	17
18	19	20	21	22	23 Día de la Lengua	24 Día del Niño Reunión de Padres
25	26 Día de la Secretaria	27	28	29 Día del árbol	30	

MAYO 2021

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
						1 Día del Trabajo
2	3	4	5	6	7	8
9 Día de la Madre	10	11	12	13	14	15
16	17 Día de la Ascensión	18	19	20	21	22 4a. Escuela de Padres
23	24 Saludo Pentecostés	25	26	27	28	29 Día de la Familia
30	31					

JUNIO 2021

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
		1	2	3	4	5 Concierto Orquesta
6	7 Corpus Cristi Festivo	8	9	10 Consejo de Padres	11	12
13	14 Sagrado Corazón Festivo	15	16	17	18	19
20 Día del Padre	21	22 Actividades complementarias Grado 11	23	24	25 Finalización 3er. periodo	26 Reunión de Padres
27	28 Actividades complementarias Secundaria	29	30	1	2 Ceremonia de Grado	3
	Clausuras preescolar		Clausuras primaria			

Debido a la situación de salud pública ocasionada por la pandemia de Covid 19, aclaramos que este cronograma de actividades está sujeto a cambios o modificaciones, de acuerdo con las normas, restricciones y/o imprevistos que se pudieran presentar.

De ser así, a través de los diferentes canales de comunicación, estaremos informándoles con anticipación.

Agradecemos su comprensión.

BUENAS NUEVAS: UN DÍA MÁS DE PRESENCIALIDAD

A partir del lunes 12 de Abril de 2021, iniciamos una nueva etapa gracias a la buena implementación de los protocolos de bioseguridad, que nos ha permitido recibir la autorización de incrementar un día más de presencialidad para los estudiantes que asisten en la modalidad de alternancia.

Recordamos a todos la importancia de tener en cuenta los días de presencialidad y la portería por donde los estudiantes deben ser recogidos, tal y como se presenta en el cuadro abajo. Igualmente, les recordamos que la hora de salida es a las 12:45 del día y que la coordinación del transporte escolar, está a cargo del maestro Jorge Bejarano.

Grados	Portería	Días de presencialidad
Transición y Primero	Segunda portería	Martes, jueves y viernes
Segundo y Tercero	Portería principal	Martes, miércoles y jueves
Cuarto y Quinto	Portería principal	Lunes, martes y jueves
De Sexto a Once	Portería principal	Lunes, miércoles y viernes
Jardín de Infancia	Portería propia	Todos los días

"Oh liebre de Pascua qué traes allí.
Un huevo, dos huevos, tres huevos
así.
Oh liebre de Pascua que color
ellos son?
Azul, amarillo y rojo también
Morado, zapote y verde después. "

Diseño y diagramación



MC COMUNICACIÓN
DISEÑO
& CREATIVIDAD
Celular: 3154523256
Cali-Colombia